

The Pearl Fishers Duet

Arranged By Judith Thompson for The Prudhoe Gleemen

PIANO

mf

The piano introduction consists of four measures. The right hand plays chords in the treble clef, and the left hand plays a descending eighth-note pattern in the bass clef. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C).

T. 1

5

p

Oui, c'est el - le, C'est la de - es - se plus char mente - et plus

B. 1

p

Oui, c'est el - le, C'est la de - es - se plus char mente - et plus

PNO.

p

This system contains measures 5 through 8. The vocal parts (T. 1 and B. 1) enter with a melody in measure 5. The piano accompaniment (PNO.) continues with the same eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand. The lyrics are: 'Oui, c'est el - le, C'est la de - es - se plus char mente - et plus'.

T. 1

9

bel - le, oui, c'est el - le, c'est la de - es - se qui - des - cend - par - mi

B. 1

bel - le, oui, c'est el - le, c'est la de - es - se qui - des - cend - par - mi

PNO.

This system contains measures 9 through 12. The vocal parts continue their melody. The piano accompaniment features more complex chords in the right hand, including some with triplets. The lyrics are: 'bel - le, oui, c'est el - le, c'est la de - es - se qui - des - cend - par - mi'.

13 *f*

T. 1

8 nous Son voi - le se sou - le - ve Et la

B. 1

8 nous Son voi - le se sou - le - ve Et la

PNO.

f



16

T. 1

8 foule - est - a ge - noux - .

B. 1

8 foule - est - a ge - noux - .

PNO.

